

На - стя... На - стя...

Протянула руку
И сказала: Настя,
А на всю округу
Прозвучало: счастье.

Припев: Ой ты, Настя, Настя,
Ой, Анастасия,
Я сегодня счастье
Повстречал впервые.

Свежий ветер дунул,
Зашумело поле.
Шел с тобой и думал:
Сон мне снится что ли.

Припев.

Проводил до дома,
До свиданья, Настя.
И опять знакомо
Прозвучало: счастье!

Припев.

ЛЮБИТЬ ДРУГ ДРУГА

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Не спеша

А мне почти не ве-рит-ся,

mf

G#dim 3 E F Am C 3

что мы могли не встретиться, могли совсем не

Gsus7 G G#dim Asus Am

встретиться, и друг друга не увидеть, и прой-

Fmaj7 Esus7 E7 Am 3 F

-тистороной! Весна дождем про-

Csus G7 G#dim 3 E F Am

-ка_тит_ся. А если ты мне кажешься?

C 3 Gsus G G#dim Asus Am

А если ты мне кажешься? Даже страшно просыпаться: вдруг те-

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a common time signature. It features a triplet of eighth notes followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes. Above the staff are chord markings: C, 3 (triplet), Gsus, G, G#dim, Asus, and Am. The lyrics 'А если ты мне кажешься? Даже страшно просыпаться: вдруг те-' are written below the notes. The bottom two staves are the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The piano part consists of chords and moving lines in the bass.

Fmaj7 Esus7 E7 A7 Dsus A7

-бя нет со мной! Нет, не зи-

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with a long note for 'бя' followed by 'нет со мной!'. Above the staff are chord markings: Fmaj7, Esus7, E7, A7, Dsus, and A7. The lyrics '-бя нет со мной! Нет, не зи-' are written below. The piano accompaniment continues with chords and bass lines.

Dm7 G7 C7 A7 Dm7 E7

-ма, нет, не зима, сама судьба, судьба сама меня к тебе, тебя ко мне приго-

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line has a melodic line with eighth notes. Above the staff are chord markings: Dm7, G7, C7, A7, Dm7, and E7. The lyrics '-ма, нет, не зима, сама судьба, судьба сама меня к тебе, тебя ко мне приго-' are written below. The piano accompaniment continues with chords and bass lines.

Asus7 A7 Dm7 G7 C7 Asus7 A7

-ри ла. Приго-вори нас когда любить друг друга навсегда. В но-чи си-

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with 'ри ла. Приго-вори нас когда любить друг друга навсегда. В но-чи си-'. Above the staff are chord markings: Asus7, A7, Dm7, G7, C7, Asus7, and A7. The lyrics '-ри ла. Приго-вори нас когда любить друг друга навсегда. В но-чи си-' are written below. The piano accompaniment continues with chords and bass lines.

Для повторения

D Esus⁷ E⁷

Dm⁷ E⁷ Fmaj⁷ Am⁷

- я - ют на - до мной гла - за тво - и.

Для окончания

D Fmaj Esus E Am

Гла - за тво - и.

А мне почти не верится,
 Что мы могли не встретиться,
 Могли совсем не встретиться,
 И друг друга не увидеть, и пройти стороной!

Весна дождем прокатится.
 А если ты мне кажешься?
 А если ты мне кажешься?
 Даже страшно просыпаться:
 Вдруг тебя нет со мной!

Припев: Нет, не зима, нет, не зима,
 Сама судьба, судьба сама
 Меня к тебе, тебя ко мне приговорила.
 Приговорили нас года
 Любить друг друга навсегда.
 В ночи сияют надо мной глаза твои.

А мне светло и радостно!
 Ты только будь, пожалуйста.
 Ты только будь, пожалуйста.
 Только будь со мной.
 Я больше ни о чем не прошу.

Припев.